पंचम: पाठ:

अभ्यास वशगं नम:

1 प्रस्तुत पाठ के अंश व्यास रचित महाभारत के भीष्म पर्व से वर्णित है, कौरव एवं पाण्डवों के युद्ध से पूर्व अर्जुन के मोहग्रस्त हो जाने पर भगवान श्री कृष्ण उपदेश देते हैं। इन्हीं उपदेशों के संग्रह को श्रीमदभगवत.गीता के नाम से जाना जाता है, गीता संसार के बन्धनों से मुक्ति दिलाने का एक सक्रिय साधन है।

प्रस्तुत पुस्तक में अभ्यासवशगं मन: नामक पाठ में मन को चंचल एवं हठी कहा गया है1 इसे अभया एवं वैराग्य की भावनाओं से वश में किया जा सकता है।

अर्जुन के पूछे जाने पर श्रीकृष्ण कहते हैं कि रजो गुण से उत्पन्न हुआ कर्म, क्रोध, लोभ, मोह मानव पाप कर्मों की ओर आकृष्ट करता है। विषयों में आसक्ति से मनुष्य में कामना उत्पन्न होती है। क्रोध के वशीभूत होने पर मोह हो जाता है, मोह से स्मृति विभ्रम होता है, स्मृति में भ्रम के उत्पन्न होते हीं बुद्धि नष्ट हो जाती है। मनुष्य बुद्धि के न रहने पर अकार्य को करते हुए विनाश को प्राप्त करता है।

अत: मन को वश में रखना नितान्त आवश्यक है, किन्तु मन चंचल है। इसे वश वश में कनाा वायु को पकड़ने से भी दुष्कर है। किन्तु अभ्यास और वैराग्य की भावना से मन को वश में किया जा सकता है।

2 एकपदेन प्रश्नानाम उत्तरम दीयताम

(i) क: पापं चरति ?

(ii) रजोगुणात क: उदभवति ?

(iii) कामात क: अभिजायते ?

(iv) काम: कस्मात संजायते ?

(V) केषु आसक्ति: न कर्तव्यम ?

(vi) क्रोधात क: भवति ?

(vii) सम्मोहात क: भवति ?

(viii) नर: कश्मात प्रणश्यति ?

(ix) क: ज्ञान विज्ञान नाशक: ?

(X) चंचल: किम अस्ति ?

(xi) मनस: निग्रह: कस्य इव दुष्कर: ?

(xii) मन: अस्य पदस्य एकं विशेषणं लिखत ?

3. सन्धिच्छेदं कुरुत::-

(1) तस्याहम (2) ध्येन . (3) शक्नोतिहैन (4) वायोरिन

(5) अनिच्छन्नपि (6) प्रयुक्तोयं (7) बलादिव

4. रेखांकित पदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत::-

(i) मनुष्य: कामेन प्रयुक्त: एव पापस्य आचरणं करोति ।

(ii) य: कामस्य वेगं जीवेने सहते स: एव सुखी

(iii) मनस: निग्रह: वायो: इव कठिन:।

(iv) काम: ज्ञान विज्ञानस्य नाशं करोति।

(v) पुंस विषयान् ध्यायत: तेषु संग: उपजायते।

(vi) कामस्य नाशाय इन्द्रियाणि वशे करणीयानि ।

5. श्लोकात् समुचितं पदं चित्वा अन्वये रिक्तस्थानानि पूरयत:-

(क) हे कृष्ण मन: हि .... बलवद् दृढं....। अहं तस्य निग्रहं........इव दुष्करम्। ।

(ख) ....घ्यायत: पंस: तेषु.........उपजायते, संजात् ....संजायते, ...कोध: अभिजायते।

6. एकवाक्येन उत्तरत:।

(i) पुरुष: कथं पापं चरति ?

(ii) काम: कीदृयश: भवति ?

(iii) कीदृश: मनुष्य: सुखी भवेत ?

(iv) मनस: निग्रहं कस्य इव दुष्करं भवति ?

(v) अर्जुन: मनस: निग्रहं कथं कठिनं मन्यते ?

7. शब्दार्थ मेलनं क्रियताम्

(i) विद्धि --------------- अर्हति

(ii) मन्ये ---------------- करोति

(iii) प्रजहि --------------- वशीक्रियते

(iv) शवनोति --------------- जानीहि

(v) प्रणश्यति -------------- उद्भवति

(vi) संजायते --------------- विनाशाय

(vii) चरति ------------------ अबगच्छामि

8. प्रमखश्लोकानाम् अन्वया :

(क) चंचलं हि - .... सुदुष्करम्

अन्वय: - कृष्ण ! मन: हि चंचलं प्रमाथि बलंवद्

दृढ़म् अहं तस्य निग्रहं वायो: इव दुष्करं मन्ये ।

(ख) असंशयं ....गृहयते ।

अन्वय: महाबाहो ! कौन्तेय ! असंशयं मन:

दुर्निग्रहं चलम् तु अभ्यासेन वैराग्येण   च गृहयते "

प्रश्ना: ------------ --------------- ---------------

प्रश्न: 1 अधोलिखितं संवादं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत:

संगीता - (पठित्वा) वेदा:, उपनिषद:, रामायणम् , महाभारतम्

पुराणानि, कथमत्र गीता तु न दृश्यते ।

रवि: - अयि गीता तु महाभारतस्य एव अंश:

संगीता - महाभारते तु कौरवपाण्उवानां युद्धं वर्णितम् ।

रवि - मुग्धे ! किं न जानासि तस्मिन एव युद्धकाले

श्री कृष्ण: मोहग्रस्तम् अर्जुनम् यत् उपदिशत्

तदेव गीतायां निबद्धम् ।

1. एकपेदन उत्तरत - 1/2 X 2 = 1

(i) गीता कस्य अंश: ?

(ii) गीतायां किं वर्णितम्

2. पूर्णवाक्येन उत्तरत :- 1 X 2 = 2

(i) श्रीकृष्णस्य उपदेश: कस्याम् निबद्ध: ?

(ii) अभ्यासवशगं मन: इति पाठे कस्मात् ग्रन्थात् श्लोका: उद्धृता ?

3. (i) ' मोहग्रस्तम् अर्जुनम् ' अनयो: पदयो: किम् विशेषण पदम् ? 1

(ii) ' गीतायाम् अस्मिन् पते का विभक्ति ? 1

प्रश्न: 2 क्रोधाद भक्ति संमोह: सम्मोहात्स्यमृतिविभ्रम:

स्मृतिभ्रंशादबुद्धिनाशो बुद्धिनाशात् प्रणश्यति ।

1. एकपदेन उत्तरत: :-

(i) संमोह: कस्यात् भवति ?

(ii) स्मृतिविभ्रम: कथं भवति ?

2 एकवाक्येन उत्तरत :- 2

बुद्धिनाशात् किं भवति ।

3 (i) ' प्रशश्यति' इत्यस्मिन् पदे का मूलधातु: अस्ति ? 1

(ii) ' भवति' क्रियाया: कर्ता क: ?

प्रश्न: 3 शक्नोतीहैव य: सोदुं प्राक् शरीर विमोक्षणात्

कामक्रोधोद्भवं वेगं, स युक्त: स सुखी नर: ।

1. एक पदेन उत्तरत:

(क) कामक्रोधाभ्याम् उद्भवं वेगं कस्मात् पूर्वं सहेत ?

(ख) युक्त: नर: कीदृश: भवति ?

(ग) क: सुखी भवति ?

(घ) काभ्याम् उएद्भवं वेगं मृत्यो: पूर्वं सहेत ?

2. पूर्णवाक्येन उत्तरत:

कीदृश: नर: युक्त: भवति ?

3. निर्देशानुसारम् उत्तरत ---

(क) 'पूर्व' इत्यर्थे किं पदम् अत्र प्रयुक्तम् ?

(ख) 'दुखी' पदस्य विलोमपदं चित्वा लिखत ।

(ग) ' योगी' इति पदस्य समानार्थकं पदं लिखत ।

(घ) 'शक्नोति' क्रियाया: कर्ता क: ?

प्रश्न: 4   चंचलं हि मन: कृष्ण ! प्रमाथि बलवद्दृढ़म् ।

तस्याहं निगेहु मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ।

1. एकपदेन उत्तरत ------------

(i) मनस: विग्रहं कस्य इव सुदुष्करम् ?

(ii) ' तस्य' इति सर्वनाम् कस्मै प्रयुक्तमृ ?

2. पूर्णवाक्येन उत्तरत: 1

(i) मन: कीदृशम् अस्ति ?

3. (i) मन: अस्मिन् पदे का विभक्ति: अस्ति ?

(ii) अस्मिन श्लोके 'प्रमाथि' इति पदम् कस्य पदस्य विशेषणम् अस्ति ?

1. उत्तराणि:-

(I) एकपदेन उत्तरत::-

महाभारतस्य ।

उपदेशम् ।

2. पूर्णवाक्येन उत्तरत::-

(i) श्रीकृष्णस्य उपदेश: गीतायाम् निबद्ध अस्ति ।

(ii) अभ्यासवशगं मन: पाठस्य श्लोका: गीताया: उद्धृत: सन्ति ।

(2) क्रोधात ....प्रणश्यति ।

(I) एकपदेन उत्तरत::-

(i) क्रोधात ।

(iii) सम्मोहात्

(II) पूर्णवाक्येन उत्तरत -

(i) बुद्धिनाशात् नाशं भवति ।

(i) नश- धातु भवति ।

(ii) क्रोध:

3. शक्नोतिहैव.................सुखी नर:

I. एकपदेन उत्तरत:-

(i) शरीरविभोक्षणात्

(ii) सुखी

(iii) युक्त:

(iV) कामक्रोधाभ्याम्

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत:-

य: नर: शरीरविभोक्षणात् प्राक कामक्रोधद्भवं वेगं सहते स: युक्त: भवति ।

III. निर्देशानुसारम् उत्तरत:-

(क) प्राक

(ख) सुखी

(ग) युक्त:

(घ) नर:

4. एकपदेन उत्तरत:

(i) वायो:

(ii) मनसे

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत:-

(i) मन: चंचल: बलवददृढं प्रमाथि च अस्ति ।

III. (i) प्रथमा

(ii) मनस:

अध्ययन - सामग्री

दशम: पाठ:- सुस्वागतं भो: ! अरुणाचलेस्मिन (हे (अतिथि) इस अरुणाचल प्रदेश में आपका स्वागत है ।

पाठ का सार:- पाठेस्मिन नाटकरुपेण अरुणाचल-प्रदेशस्य वर्णनं कृतम् । अरुणस्य अर्थात सूर्यस्य प्रकाश: सर्वप्रथमं इमं प्रदेशं स्पृशति । तस्मादेवायं अरुणाचलप्रदेश: । अस्मिन प्रदेेशे पंचाशदाधिका: नद्य: प्रवहन्ति । विपुला चाऽत्र वन सम्पदा । वनौषधानां अत्र भण्डार: । अस्य प्रदेशस्य राजधानी ईटानगरम् । कृषि: शिल्पकला वनसम्पदा चैव अत्रत्यजनजातीनां प्रमुखानि आजीविका साधनोनि ।

ओरिया मोपनि - साड.्केन - लोसरदय: अत्रत्या: प्रमुखोत्सवा: । मिथुनश्च गोसदृश: एक: विशिष्ट: राजपशु: ।

अरुणाचलप्रदेशे दर्शनीयानि ऐतिहासिक स्थलानि अपि सन्ति । अत्रास्ति दिवाड.गा उपत्यका मझडले स्थितं भीष्मकनगरदुर्गम् । अत्रैवास्ति तवाड.ग- गोमा इति प्रसिद्ध: बौद्धमठ: । अपरं च परशुराम कुण्ड, मालिनीनाथमन्दिर, भालुकपोड.गम् उपक्षेत्रे, विजयनगरस्तूप:

शिवलिड.गगुहा, आकाशगिड.गादीनि अन्यानि दर्शनीय स्थानानि एवं प्रदेशोऽयं रमणीय: स्वर्ग: एव ।

हिन्दी सार: - इस पाठ में नाटक के माध्यम से अरुणाचल प्रदेश का वर्णन है। अरुण अर्थात सूर्य का प्रकाश सर्वप्रथम इस प्रदेश में पड़ता है, इसलिए एसे अरुणाचल प्रदेश कहते हैं । इस प्रदेश में 50 से अधिक नदियां बहती हैं । यहां वन सम्पति विशल मात्रा में है । यहां वनौषधियों का भण्डार है । इस प्रदेश की राजधानी ईटानगर है । यहां की जनजातियों की आजीविका के प्रमुख साधन कृषि-शिल्पकला व वन - सम्पदाएं हैं । ओरिया मोपीन साड.केन, लोसर आदि यहां के प्रमुख उत्सव हैं । गाय के समान दिखने वाला मिथुन पशु यहां का राजपशु है ।

अरुणाचल प्रदेश में अनेक दर्शनीय ऐतिहासिक स्थल भी हैं । दिवाड.गा उपत्यका जिले में भीष्मनगर दुर्ग है । प्रसिद्ध बौद्धमठ तवाड.गोम्पा भी अरुणाचल में है । इसके अतिरिक्त परशुराम कुण्ड, मालिनीनाथ मन्दिर, भलुकपोड.ग उपक्षेत्र, विजयनगर स्तूप, शिवलिड.गा गुहा, आकाशगंगा आदि अन्य दर्शनीय स्थान हैं । समग्र रुप में यह प्रदेश धरती पर स्वर्ग हीं है ।

अभ्यास - प्रश्न

प्रश्न: 1 अधोलिखितम् नाट्यांशान् पठित्वा निर्देशानुसारं प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत-

ॅ(क) हिमांशु: अहं चिन्तयामि यत् 'अरुण:' तु सूर्यस्य पर्याय: । अस्य प्रकाश: सर्वप्रथम् इमं प्रदेशं स्पृशति । अत: अरुणस्य प्रदेश: अरुणाचल: ।

पर्यटनाधिकारी शोभनम् । उचितम् उक्तम् । हिमाद्रि तुड.गश्रीड.गै: सुशोभिता सूर्योदयभूमि: इयम् । अत: अस्मिन प्रदेशे पंचाशदाधिका: नद्य: प्रवहन्ति । विपुला चाऽत्र वन सम्पदा । वनौषधानां तु अयं स्त्रोत: एव । पुष्पाणां समृद्धि: सुगन्धि: च मनोहर: । सर्वत्र हरीतिमा । शुद्धपयाविरणेन युक्तस्य अस्य प्रदेशस्य केवलं प्रकृति: एव न विविधा मनोहरा च प्रत्युत संस्कृति: अपि ।

(i) एकपदेन उत्तरत-

(क) 'अरुण:' कस्य पर्याय: ?

(ख) वनौषधानां स्तोत: क: ?

(ii) एकवाक्येन उत्तरत -

ॅ(क) अस्य प्रदेशस्य नाम अरुणाचल: कथं जातम् ?

(ख) अरुणाचलस्य का: प्रमुखा: विशेषता: ?

(iii) निर्देशानुसारम् उत्तरत -

(क) ' विपुला च अत्र वन सम्पदा' अत्र विशेषण पदं किम् ?

(ख) 'अस्मिन' इत्यत्र विभक्ति वचनं च लिखत ।

उत्तराणि-

(i) (क) सूर्यस्य (ख) अरुणाचल:

(ii) (क) अरुणस्य अर्थात सूर्यस्य प्रकाश: सर्वप्रथमं इमं प्रदेशं स्पृशति अस्मात् एव अस्य प्रदेशस्य नाम अरुणाचल: जात: ।

(ख) अस्मिन प्रदेशे पंचाशदधिका: नद्य: विपुला वन सम्पदा, वनौषधानां भण्डार: पुष्पानां समृद्धि: शुद्धपर्यावरणम् विविधा मनोहरा: च संस्कृति: च सन्ति ।

(iii) (क) विपुला (ख) सप्तमी, एकवचनम् ।

(ख) पर्यटनाधिकारी - अत्र अनेके प्रमुखोत्सवा: वाड.पो जनजातीनां प्रमुखं पर्व 'ओरिया' इति अस्ति l अपि कृषि पर्व अस्ति l देवानामापि देव: मोपनं इति कथ्यते l 'होली' सदृशम एव पर्वइदम् अप्रैल इति मासे मन्यते l ओणम् पर्व समं साडकेन एकम अन्यत पर्व अस्ति 1 लामा सम्प्रदायस्य लोसर इति प्रमुखं पर्व अपि फरवरी इति मासे सम्पद्यते l

हिमांशु- अस्माभि: 'मिथुन' इति विषये अपि किंचित श्रुतम् l

पर्यटनाधिकारी- 'मिथुन:' गोमहिशसदृश: एक विशिष्ट: राजपशु: अस्ति l

(i) एकपदेन उत्तरत-

(क) मिथुन: कीदृश: पशु: अस्ति ?

(ख) वाड.चो जनजातीनां प्रमुखं पर्व किम् अस्ति ?

(ii) एकवाक्येन उत्तरत-

(क) मोपीन पर्वाणि जना: किं कुर्वन्ति ?

(ख) ओरिया पर्वणि कि किं क्रियते ?

(iii) निर्देशानुसारम् उत्तरत -

(क) 'प्रमुखोत्सव:' उत्यत्र सन्धिच्छेदं कुरुत l

(ख) अस्माभि: इत्यत्र विभक्तिं वचनं च लिखत l

उत्तराणि -

(i) (क) गोमहिषसदृश: (ख) ओरिया

(ii) (क) मोपीन पर्वणि जना: परस्परं मुखे कपोले च शालिचूर्णं लिम्पन्ति ।

(ख) ओरिया पर्वणि कृषिभूमि पूजनं सेतुनिर्माणं च सामाजिकं कार्यं क्रियते ।

(iii) (क) प्रमख + उत्सव: (ख) तृतीया बहुवचनम्

(ग) शोभा - वयम् अत्रत्यानाम् ऐंतिहासिक स्थलानां विषये ज्ञातुमिच्छाम:

पर्यटनाधिकारी - मया पूर्वम् एवं उक्तं यत् अस्य प्रदेशस्य दर्शनीयस्थलानां दर्शनाय विषेष: प्रबन्ध: अपि अस्ति । अधुना तु वयम् अनेन प्रक्षेपक यन्त्रेण केषाञ्चित स्थलानां प्ररियचय: प्राप्स्याम: प्रश्यत एतत् चित्रम् ।

राजीव: किम् एतत् कस्याचित दुग्स्य चित्रम् ?

पर्यटनाधिकारी - आम् एतत् दिवांग उपत्यकान्मण्डले स्थितं भीष्मकनगरदुर्गम । अस्य अवशेषा: तु आर्यकला-संस्कृति समाद: परिचायका: ।

(i) एकपदेन उत्तरत -

(क) शोभा केषां विषये ज्ञातुमिच्छति ?

(ख) अत्र कस्य दुर्गस्य चित्रं वर्णितम् ?

(ii) एकवाक्येन उत्तरत -

(क) छात्रा: केशां विषये ज्ञातुम् इच्छन्ति ?

(ख) भीष्मकनगर दुर्गस्य अवशेषा: कस्य परिचायका: ?

(iii) निर्देशानुसारम् उत्तरम् -

(क) 'अत्रत्यानाम्' इति पदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

(ख) उक्तम् इत्यत्र धातुं प्रत्ययं च लिखत् ?

उत्तराणि -

(i) (क) ऐतिहासिकस्थलानाम् (ख) भिष्मकनगर दुर्गस्य

(ii) (क) छात्रा अरुणाचल प्रदेशे स्थितिनाम् यऐतिहासिक स्थालानां विषये ज्ञातुम् इच्छन्ति ।

(ख) भीष्मकनगर दुर्गस्य अवशेषा: आर्यकला-संस्कृति-सम्पद: परिचायका:

(iii) (क) अरुणाचल प्रदेशाय (ख) वच् , क्त

प्रश्न 2 रेखांकितपदानि आघृत्य प्रश्न निर्माणं कूरुत -

(i) हिमाद्रितुंगश्रृंगै: सुशोभिता सूर्योदयभूमि: इयम् ।

(ii) ईटानगरं अस्य प्रदेशस्य राजधानी ।

(iii) जना: परस्परं मुखे कपोले च शालिचूर्णं लिम्पन्ति ।

(iv) पंचशातानां बौद्धभिक्षुणां निवासयोग्या स्थिली इयम् ।

(v) अरुण: सूर्यस्य पर्याय: ।

(vi) देवानां देव: मोपीन इति कथ्यते ।

(vii) अरुणाचलस्य राजपशु: मिथुन: अस्ति ।

(viii) वांगचो जनजातिनां प्रमुखं पर्व 'ओरिया ' इति अस्ति ।

(ix) परशुरामकुण्डं लोहितनद्या: उद्गमस्थलं इति मन्यते ।

उत्तराणि - (i) कै: (ii) का (iii) के (iv) कति (v) कस्य (vi) केषां (vii) क: (viii) कासां (ix) किम्

प्रश्न 3 अधोलिखितस्य श्लोकस्‍ अन्वये रिक्तस्थानानि पूरयत -

य: सप्तराज्येषु विभासमान:

तरंगिणी यत्र च लोहिताख्या ।

'ईटा' हि यस्यास्ति पुरी प्रधाना

सुस्वागतं भो : अरुणाचलोस्मिन् ।।

अन्वय: - भो: : अस्मिन् (i) ...., य: सप्तराज्येषु

(iii) .... यत्र च (iii) .... तरंगिणी, यस्य हि ईटा

(iv) ....पुरी अस्ति, सुस्वागतं ।

उत्तरम् - (i) अरुणाचले (ii) विभासमान: (iii) लोहिताख्या (iv) प्रधाना

प्रश्न 4 उचित मेलनं कुरुत -

(क) मालिनिनीनाथ मन्दिरम्	ईटानगरम्
(ख) ईटानगरदुर्गम्	मियाव गोलकम्
(ग) विजयनगरस्तूप:	आलेंग मार्ग:
(घ) शिवलिंगगुहा	पश्चिमी सियांगमण्डलम्
(ड.) आकाशीगंगा	सुम्बसिरीमण्डलम्

उत्तराणि -

(क) मालिनीनाथ मन्दिरम्	पश्चिमीसियांगमण्डलम्
(ख) ईटानगरदुर्गम्	ईटानगरम्
(ग) विजयनगरस्तूप:	मियाब गोलकम्
(घ) शिवलिंगगुहा	सुम्बसिरीमण्डलम्
(ड.) आकाशीगंगा	अलोंगमार्ग:

षष्ठः पाठः

साधुवृत्तिं समाचरेत्

पापठसारांशः :-

पाठोऽयं विद्वदवरेण्यस्य श्री जीवानन्द विद्यासागर महाभागस्य 'संस्कृत-शिक्षा-मंजरी' इति पुस्तकात् संगृहीत: । पाठेस्मिन आचार्य: छात्राणां समक्षे 'साधुवृत्तिं समाचरेत' इतीमां कथां श्रवयति, कर्मपुरनगरस्य एका प्रधन्नभाग्य: नामा कुमार: बाल्येकाले दुष्टबुद्धिनाम्ना चौरेण सह चौरकर्मणि संलग्न: जात: कइदाचित् तौ नतोन्नते मार्गे क्रीड़त: बालकान दृष्टवा वदत: - भो: कथं गर्तयुक्ते मार्गे क्रीड़म ? एक: बालक: उत्तरम् अददात यद्येवं तर्हि कथं भवन्तौ चौर्यकर्मरुप कुपये प्रवृतौ ? इति श्रुत्वा प्रछन्नभाग्य: समुपजात विवेक: स्वमित्र: अपि चौरकर्म त्यक्तुं प्रेरयति दुष्टबुद्धि: तस्य वचनं तिरस्कृत्य यथेष्ठ॑ गच्छति, प्रछन्नभाग्यस्तु गृहमागत्य कृषिकार्यं कुर्वन् महता परिश्रमेण प्रभूतं धनम् अर्जितवान् ।

एकदा दुष्टबुद्धि: प्रछन्नभाग्यस्यैव गृहे रात्रौ चार्यार्थम् प्रविष्ट: तस्य स्वप्नवार्ता श्रुत्वा स्वर्णकलशहरणार्थं क्षेत्रे अगच्छत् । कलशस्थितसर्पेण स्वमित्रं मारयितुं यदा दुष्टबुद्धि: कलशं प्रछन्नभाग्यस्य गृहे प्रक्षिप्तवान तदैव सर्प: कलशाद् बहिरागत्य दुष्टबुद्धिमेव अदंशत् । दैववशाद् पछन्नभाग्य: तत्सर्वमेव धने प्राप्तवान् ।

हिंदी सार :- मूल रुप में यह पाठ श्री जीवानंद विद्यासागर रचित संस्कृत शिक्षा मंजरी नामक पुस्तक से लिया गया है । इस पाठ में आचार्य छात्रों को सदाचरण कहानी सुनाता है । कर्मपुर राज्य में प्रछन्नभाग्य नाम का कुमार बचपन में ही दुष्ट बुद्धि नाम के चोर के साथ चोरी करने लगा । एक बार दोनों ने रास्ते में ऊंचे नीचे मार्ग पर खेलते हुए बालकों को देखा । कुमार ने कहा - हे बालकों ! क्यों तुम इस ऊंचे नीचे मार्ग पर खेल रहे हो ? तभी एक उदंड बालक ने

कहा - यदि ऐसा है तो क्यों आप दोनों ही इस चोरी रुपी पाप कर्म में प्रवृत्त हुए हो । ऐसा सुनकर प्रछन्नभाग्य ने इसे ठीक माना व मित्र को भी चौर कर्म छोड़ने के लिए प्रेरित किया । परंतु वह न माना । प्रछन्न ने घर लौटकर परिश्रम का जीवन जीना शुरु किया व बहुत धन इकट्ठा कर लिया । एक बार दुष्ट बुद्धि ने चोरी के लिए प्रछन्न भाग्य के ही घर में प्रवेश कर उसकी स्वप्न वार्ता सुनी । स्वप्न में कुमार ने अपने खेत में स्वर्णकलश देखा । दुष्ट बुद्धि ने खेत में जाकर कलश निकाला व उसमें बैठे सांप द्वारा कुमार को मारना चाहा । उसने जैसे ही कुमार के घर में सर्प युक्त कलश पटका वैसे ही सर्प ने निकलकर दुष्ट बुद्धि को ही डस लिया । सद्‌चरित्र प्रछन्नभाग्य को अनायास ही सारा धन मिल गया ।

गद्यांश :

1. अस्ति कर्मपुरनाम्नि नगरे पछन्नभाग्य नामधेय: कस्चित् कुमार: । बाल्ये वयसि विद्या परांगमुख: स केनचित दुष्टबुद्धिनाम्ना चौर्येण सह चौरकर्मणि निरत: संजात: । एकतदा स दुष्टबुद्धिना सार्धं कस्यचित् श्रेष्ठिन: गेहे धनहरणार्थं ग्रामान्तरं प्रस्थित: ।

1. एकपदेन उत्तरत -

(i) नगरं किं नामधेयमस्ति ?

(ii) कुमारस्य किं नामसीत् ?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत :-

(i) प्रच्छेन्नभाग्य: केन सार्द्धं श्रेष्ठिन: गेहे धनहरणार्थं ग्रामान्रं प्रस्यित: ?

(ii) प्रच्छन्नभाग्य: कुत्र किमर्थं च गंतवान् ?

III (i) ' संजात:' इत्यस्य प्रकृति-प्रत्यय: लिखत ।

(ii) चौरकर्मणि इन्यस्य पदस्य समासविग्रहं कुरुत ।

2. अथ व्रजन्तौ तौ गर्तसंकुले र्मो क्रीड़त: कांश्चित् बालकान् प्रेक्ष्य अवदताम्-भो भो बालका: कथमत्र नतोन्नते विषमे मार्गे क्रीड़थ ? यदि कश्चित गर्ते पतेन् वर्हि स विकलांगो भत्वा चिरं क्लेशम् अनुभवेत् । तच्छश्रुत्वा कश्चित् उद्दण्ड: बालक: उवाच- 'अयि भो यद्येवं वर्हि कथं भवन्तौ सुपथं परित्यज्य अनने कुपथेन गन्तुं प्रवृतै ? अयि इदं श्रेयस्करम् ?

I एकपदेन उत्तरत :-

(i) तौमार्गे क्रीड़त: कान् प्रेक्ष्य अवदताम् ?

(ii) तौ केन गन्तुं प्रवृत्तौ ?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत :-

(i) प्रच्छन्नभाग्य: दुष्टबुद्धि: च क्रीड़त: बालकान् किम् अवदताम् ?

III (i) अस्मिन् गद्यांशे 'स:' इति पदं कस्मै प्रयुक्तम् ?

(ii) "उद्दण्ड: बालक:" अलयो: पदयो: विशैंषणपदं किम् ?

(iii) 'प्रेक्ष्य' शब्दस्य कोडर्थ: ? ------------------ "परीक्ष्य, दृष्ट्वा, प्रविश्य" - शुद्धम् उत्तरं लिखत ।

(iv) 'अवदताम् ' इन्यस्य पदस्य पश्चियं दीयताम् ।

3 . अथ दुष्टबुद्धि: प्रच्छन्नभाग्यस्थ धनागमहन्तान्तं श्रुत्वा कदाचित् मध्यरात्रौ तस्य एव गृहे चौर्यार्थम् सन्धि खननसुयोगं क्लिोकयन् स्थित: । 4तस्मिन्नेव काले सुप्तोन्थित: प्रच्छन्नभाग्य: सम्भ्रान्तचित: स्वपन्नीं सम्बोध्या उवाच- अहो विचित्र स्वप्नो मया दृष्ट: । अस्माकं क्षेत्रे अश्वन्थतरुपमूले सुवर्णपूरित: कलश: विद्यते । इति तच्छश्रुत्वा परद्रव्ये अनासक्ता सा न्यवेदयत् - नाथ ! विरम अस्माद् लोभात् ।

1. एकपदेन उत्तरत -

(i) अश्वन्थ तरुमूले कीदृश: कलश: विद्यते ?

(ii) दुष्टबुद्धि किम् विलोकयन् स्थित: ?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत :-

(i) प्रच्छन्नभाग्यस्य पत्नी किम् न्यवेदयत् ?

(ii) किम् श्रुत्वा दुष्टबुद्धि चौर्यकार्ये प्रवृत्त: ?

III (i) अस्मिन् गद्योशे 'सा' इति सर्वनाम कस्मै प्रयुक्त: ?

(ii) प्रच्छन्नभाग्यस्य पत्नी परद्रव्ये अनासक्तान आसीत् । गद्यांशम् आधृन्य एतत् वाक्यं शुद्धं अशुद्धम् वा ?

4. एतत् श्रुत्वा दुष्टबुद्धि: झटिति एव क्षेत्रं गत्वा अश्वन्थमूलं च खनित्वा तम् सुवर्णकलशं प्राप्य यदा तस्य आवरणम् अपसरितवान् तदा भयंकरमेकं विषधरं फूत्कारं कुर्वन्तम् दृष्टवान् । भीत: स कलशं पुन: आवृत्य तंचादाय मित्रस्य गृहं समागत: । स्वमित्र सर्पेण मारभितुम् इच्छ

स: मित्रौ सन्धिं प्रकल्प्य तन्मध्यत: कलशं गृहाभ्यन्रे क्षिप्तवान् । विचित्रा खलु दैवगति: ।

पतितात् कलशात् बहिर्निगत्य विषधर: तमेव दुष्टबुद्धिं दष्टवान् ।

1. एकपदेन उत्तरत

(i) सुवर्णपूरित: कलश: कस्य वृएस्य मूलेस्थित: आसीत् ?

(ii) दुष्टबुद्धि: सुवर्ण कलशे कम् दृष्टवान् ?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत :-

(i) भीत: दुष्टबुद्धि: कुत्र समागत: ?

(ii) स्वमित्रं मारयितुम् इच्छन् दुष्टबुद्धि किम् अकरोत ?

III (i) श्रुत्वा इत्यस्य पदस्य प्रकृति-प्रत्यय: लिखत ।

(iii) अस्मिन गद्यांशे क: शब्द: 'सर्प:' इति शब्दस्य पर्याय: अस्ति ?

5. अधोलिखितम् श्लोकं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत :-

पापिनांच सदा दु:खं, सुखं वै पुण्यकर्माणाम् ।

एवं स्थिरतरं ज्ञात्वा साधुवृतिं समाचरेत् ।।

1. एकपदेन उत्तरत

(i) केषाम् सदा दु:खम ?

(ii) किं समाचरेत ?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत :-

(i) किं ज्ञात्वा, कीदृशीवृत्तिं समाचरेत ?

III (i) ' पुण्यकर्मणाम्' अस्मिन् पदे का विभक्ति: ?

(ii) ' समाचरेत्' अस्मिन् पदे क: लकार: ?

(iii) 'ज्ञात्वा' अस्मिन् पदे क: प्रत्यय: ?

उत्तराणि -

I (i) कर्मपुर (ii) प्रच्छन्नभाग्य:

II (i) प्रच्छन्नभाग्य: दुष्टिबुद्धिना सार्धं श्रेष्ठिन: गेहे धनहरणार्थं ग्रेामान्तरं प्रस्थित: ।

(ii) प्रच्छन्नभाग्य: धनहरणार्थं ग्रामान्तरं गतवान् ।

III (i) सम् - जन +क्त

(ii) चौरस्य कर्म तस्मिन्

2.

II (i) बालकान्

(ii) कुपथेन

III (i) बालकाय ।

(ii) उद्दण्ड:

(iii) दृष्टवा

(iv) वद्-धातु, लंगलकार, प्रथम पुरुष:, द्विवचनम्

3.

I (i) सुवर्णपूरित:

(ii) सन्धिखनन सुयोग्यम्

II (i) 'नाथ ' ! विरम अस्मात् लोभात् ।

(ii) दुष्टबुद्धि: प्रच्छन्नभाग्यस्य धनागमवृत्ततान्तं श्रुत्वा चौरकार्ये प्रवृत्त:

III.

(i) प्रच्छन्नभाग्यस्य पत्न्यै ।

(ii) अशुद्धम् ।

I

(i) अश्वत्यस्य

(ii) विषधरं

II

(i) भीत: दुष्टबुद्धि: स्वमित्रस्य गृहं समागत:

(ii) स्वमित्रं मारयितुम् इच्छन् दुष्टबुद्धि: भित्तौ सन्धिं प्रकल्प्य तन्यमध्यत: कलशं गृहाभ्यन्रे क्षिप्तवान् ।

III

(i) श्रु + कत्वा

(ii) विधधर:

5. I

(i) पायिनाम्

(ii) साधुवृत्तिम्

II (i) एवं स्थिरतरं ज्ञात्वा साधुवृत्तिं समाचरेत् ।

III

(i) षष्ठी विभक्ति:

(ii) विधिलिंग

(iii) कत्वा प्रत्यय:

प्रश्न : ------- रेखांकितानि पदानि आधृत्य प्रखनिर्माणं कुरुत: :-

(क) तौ गर्तसंकुले मार्गे क्रीड़त: बालकान् प्रेक्ष्य अवदताम् ।

(ख) श्रेमण शनै: शनै: प्रभूतं धनं अर्जितवान् ।

(ग) अस्माकं क्षेत्रे अश्वत्यमूले सुवर्णपूरित: कलश: विद्यते ।

(घ) कलशात् बहि: निर्गत्य विषधर: तमेव दुष्टबुद्धिं दष्टवान् ।

(ड.) विचित्रा खलु दैवगति: ।

उत्तराणि -

(क) कान् (ख) केन (ग) कुत्र (घ) क: (ड.) का:

प्रश्न: अधोलिखितानि वाक्यानि घटनानुसारेन योजयत् -

(क) अहो विचित्र स्वप्नो मया दृष्ट: ।

(ख) श्रमेण च शनै: शनै प्रभूतं धनम् अर्जितवान् ।

(ग) पतितात् कलशात् बहि: निर्गत्य सर्प: तमेव दुष्टबुद्धि: द्रष्टवान् ।

(घ) भो: भो: बालका: कथमत्र नतोन्नते मार्गे क्रीड़थ ।

(ड.) तत्र अश्वत्थमूलं खनित्वा तं सुवर्णकलशं प्राप्तवान् ।

उत्तराणि :-

(i) घ (ii) ख (iii) क (iv) ड. (v) ग

अधोलिखितासु पंक्तिषु रेखांकित पदानां प्रसंगानुसारम् शुद्धम् अर्थं चिनुत् -------

(i) आपदां तरणि धैर्यम्

(i) नौका (ii) सूर्य: (iii) तरणताल:

(ii) व्यसनं प्राप्य यो मोहात केवलं परिदेवयेत्

(i) परित: भासयेत् (ii) प्रसन्न: भवेत् (iii) विलापम् कुर्यात्

(iii) अश्वत्थमूले सुवर्णपूरित: कलश: विद्यते

(i) पिप्पल वृक्षमूले (ii) अश्वेस्थित: (iii) आगामीदिवसे

उत्तराणि -

I नौका

II विलापं कुर्यात्

III पिप्पल वृक्षमूले

एकादशः पाठः

कालोऽहम्

प्रस्तुत पाठ में कोणार्क मन्दिर की भव्यता एवं चक्र की शिल्पकारी का कुछ पर्यटक बालक-बालिकाओं द्वारा वर्णन किया गया है । मन्दिर में बने हुए चक्र में चिह्नित स्थानों के विषय में परस्पर वार्तालाप करते हैं । चक्र में 12 महीने छः महीने ऋतुएं एवं रात्रि-दिन की कल्पना करते हैं ।

हमारे पूर्वजों ने समय की गणना बहुत पहले से स्पष्ट की है । ग्रंथों के अनुसार काल (समय) अनन्त एवं अखण्ड हैं, किन्तु व्यावहारिक दृष्टि से काल को कई भागों में विभाजित किया गया है । जैसे- कल्प , युग, वर्ष, अयन, मास, पक्ष, सप्ताह, तिथि, होरा, घड़ी, पल आदि ।

ब्रह्माण्ड की स्थिति एवं प्रलय का साक्षी काल है । काल रथ के चक्र की भांति गतिमान एवं परिवर्तनशील है । काल ही भूत-भविष्य एवं वर्तमान का बोधक है ।

प्राचीन गणना के अनुसार सत्ययुग, द्वापरयुग एवं कलियुग, इन चारों युगों के समूह को महायुग कहते हैं । 174 महायुगों का एक मन्वन्तर होता है तथा 14 मन्वन्तरों का एक कल्प, अर्थात ब्रह्माजी का एक दिन होता है । इसी गणना के अनुसार ब्रह्माजीकी आयु शत वर्ष मानी जाती है ।

एक सम्वत्सर (वर्ष) में बारह मास, छ: ॠतुएं दो अयन (उत्तरायण एवं दक्षिणायन) तथा 24 पक्ष होते हैं ।

प्रश्न 1. एकपदेन उत्तरत-

(क) अस्मिन् पाठे क: वक्ता ?

(ख) कस्य कलनस्य आधार: सूर्य: अस्ति ?

(ग) प्रत्येकं कलनस्य आधार: सूर्य: अस्ति ?

(घ) भारतीय मासानां नामानि कै: सम्बद्धानि ?

(ड.) एकस्मिन वर्षे कति मासा: भवन्ति ?

(च) कस्य आयु: शतम् ?

(छ) काल: कस्य आयु प्रमाणम्

(ज) कालस्य नाभय: के ?

(झ) सर्व: कुत्र नन्दतु ?

(ट) काल: कस्य आयु: प्रमाणम् ?

प्रश्न 2. एकवाक्येन उत्तरत-

(क) चत्वारि युमानि कानि सन्ति ?

(ख) किं   किं वीक्ष्यते काल: ?

(ग) युगादि पर्वं कदा भवति ?

(घ) एकस्मिन् सम्वत्सरे कति पक्षा: भवन्ति ?

(ड.) काल: केषां साक्षी अस्ति ?

(च) केषां समूह: कल्प: ?

(छ) नूतन सम्वत्सरस्य अभिनन्दन समारोह: कदा आयोज्यते ?

प्रश्न 3   रेखांकित पदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत: :-

(क) भूतं वर्तमानं भविष्यद् इति त्रय: कालभेदा: ।

(ख) चतुर्णां युगानां समूह एव महायुमम् ।

(ग) षट् ऋतव: एव संवत्सरस्य नाभय: ।

(घ) ब्रह्मण: आयु: शतम् वर्षाणि

(ड.) सर्व: सर्वत्र नन्दतु ।

प्रश्न 4 संख्यावाचक शब्दै: रिक्तस्थानानि पूरयत :-

(क) सूर्यस्य ....गती ।

(ख) एकस्मिन् वर्षे ....मासा: भवन्ति ।

(ग) एकस्मिन् दिवसे ....प्रहरा: ।

(घ) ब्रह्मन: आयु: ....वर्षाणि ।

(ङ.) सूर्य: .... ।

उत्तराणि

(एक:, द्वादश:, द्वे, शतम्, अष्ट)

प्रश्न: विपरीतार्थक: शब्दै: सह मेलनं कुरुत -

(1) इदानीम्	उत्पत्ति
(2) उत्तरायणम्	शुक्लपक्षे
(3) प्रलय:	तदानीम्
(4) कृष्णपक्षे	दक्षिणायनम
(5) प्राचीन:	वर्तमानम
(6) जायते	नवीन:
(7) भूतम्	नस्यति

प्रश्न: 6 उचितम् आशयम् (√) चिह्ने प्रकटी कुरुत -

(क) विश्वस्य आत्माहम् -

(1) कालः यत्र तत्र व्याप्तः

(2) कालः संसारस्य आत्मा

(3) कालः विश्वस्य निर्माता

(ख) मम कलनस्य तु आधारः सूर्य एव

(1) सूर्यः एवं कालगणनां करोति

(2) सूर्यं बिना कालस्य गणना न भवति

(3) सूर्यः अपि कालगणनायाः आधारः

प्रश्न 7 निम्नलिखितानि उत्तरोत्तर क्रमोणलिखतं -

(1) द्वापरयुगम, कृतयुगम, कलियुगम् , त्रेतायुगम

(2) मन्वन्तरम, महायुगम् , कल्पः , ब्रह्मणः , एकम दिनम्

(3) चतुर्थी, प्रतिप्रदा, त्रयोदशी, अष्टमी

(4) वर्षाः , बसन्तः , ग्रीष्मः , हेमन्तः

(5) आषाढ़ः, चैत्र, ज्येष्ठः, वशाखः

प्रश्नः 1 अधोलिखितम् गद्यशम पठुत्वा उत्राणि लिखत -

मम कलनस्य तु आधारः सूर्य एव, सूर्यस्य द्वे गति उत्तरायणं दक्षिणायनं च । प्रत्येकम् अयनस्य अवधिः षण्मासाः । भारतीय मासानां नामानि नपक्षत्र नामभिः सम्बद्धानि ।

पूर्णिमायां यत् नक्षत्रं भवति तेनैव नाम्ना तस्य मासस्य नाम भवति । यथा चैत्रे मासे पूर्णिमा चित्रानक्षत्रयुता भवति, अत: तस्य मासस्य नाम चैत्र: भवति ।

1. एकपदेन उत्तरत

(1) भारतीयमासानां नामानि कै: सम्बद्धानि

(2) कल्पनस्य आधर: क: ?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत्

(1) केन नाम्ना मासस्य नाम भवति ?

(2) रिक्तस्थानं पूरयत -

(3) यथा चैत्रमासे पूर्णिमा ....भवति, अत: तस्य मासस्य नाम ....भवति ।

III

(i) 'नाम्ना' इति पदे का विभक्ति: अस्ति ?

(ii) 'तेन' इति सर्वनाम अत्र कस्मै प्रयुक्त: ?

प्रश्न 2 अधोलिखितं संवादं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत -

प्रभा - कोणार्कस्य कोर्थ: ?

सविता - अर्कस्य अर्थात् सूर्यस्य कोण: । अस्याम् एवं दिशि सूर्य: उदेति ।

दिवाकर: - गणयित्वा अस्मिन् रथे तु द्वादश चक्राणि ।

सूर्य: - पश्य पश्य कथम् उत्कीर्णं वर्तते प्रत्येकं चक्रम् ।

अशुमान: - चक्रस्य प्रत्येकम् अरमपि उत्कीर्णम्

दिनेश: - मन्ये द्वादश चक्राणि एव द्वादशमासा:, अष्ट अराधि एव अष्ट प्रहरा: ।

I. एकपदेन उत्तरत -

(1) अस्मिन् रथे कति चक्राणि ?

(2) कस्य प्रत्येकं अरमपि उत्कीर्णम् ?

II पूर्णवाक्येन उत्तरत -

(i) कोणार्कस्य क: अर्थ: ?

(ii) कानि एव द्वादशमासा: ?

III

(i) 'अरमपि उत्कीर्णम्' अनयो: पदयो: किं विशेषणपदम् ?

(ii) 'दिशि' अस्मिन् पदे का विभक्ति: प्रयुक्ता ?

उत्तराणि -

I नक्षत्रनामभि:

II सूर्य:

II

(i) भारतीयमासानां नामानि नक्षत्रनामभि: सम्बद्धानि

(ii) यथा चैत्रमासे पूर्णिमा चित्रानक्षत्रयुता भवति अत: तस्य मासस्य नाम चैत्र भवति ।

III

(i) तृतीया

(ii) नक्षत्राय

2. I

(i) द्वादश

(ii) चक्रस्य

II

(i) कोणार्कस्य अर्थ: अस्ति - अर्कस्य अर्थात् सूर्यस्य कोण: अस्याम् एव दिशि सूर्य: उदेति ।

(ii) द्वादश चक्राणि एव द्वादश मासा:

III

(i) उत्कीर्णम्

(ii) सप्तमी

अष्ठम: पाठ:

तिरुक्कूरल-सूक्ति-सौरभम.

(तिरुक्कुरल ग्रन्थ की सुन्दर उक्तियों की सुगन्ध)

सम्पूर्ण पाठ का सरलार्थ:

1. पिता पुत्र को बचपन में बहुत-सा विघा रुपी धन देता है। इसके पिता ने कितना तप किया है यह अनुभूति ही उनके प्रति कृतज्ञता है।
2. जैसी सरलता मन में है वैसी ही यदि वाणी में हो, वास्तव में वह ही महात्माओं का समत्व कहलाता है।
3. धर्मप्रद वाणी को त्याग कर जो कठोर वाणी बोलता है वह उस मूर्ख के समान है जो पके फलों को छोड.कर कच्चे फल खाता है।
4. इस संसार में विद्वान ही आँखों वाले कहलाते हैं, दूसरों के मुख पर तो नाम मात्र की आँखें हैं।
5. किसी के द्वारा कही हुई बात का वास्तविक अर्थ जिसके द्वारा किया जा सकता है वह विवेक कहलाता है।
6. बोलने में कुशल, धैर्यवान. तथा सभा में भी निर्भीक कहने वाला मंत्री किसी भी प्रकार से दूसरों के द्वारा पराजित नहीं होता।
7. जो अपना कल्याण और बहुत-सा सुख चाहता है उसे दूसरे के लिए कभी भी अहित कर्म नहीं करने चाहिए।

8. सदाचार प्रथम धर्म है। यह विद्वानों की वाणी है। इसलिए सदाचार की रक्षा विशेषत: प्राणें से भी करनी चाहिए।

अष्ठम: पाठ:

तिरुक्कूरल-सूक्ति-सौरभम.

1. स्थूलपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत।

1. विभूत्धी: पक्वं फलं परित्यज्य अपक्वं फलं भुड़क्ते।

2. संसारे विद्वांस: ज्ञानचक्षुर्भि: नेत्रवन्त: कथ्यन्ते।

3. जनकेन सुताय शैशवे विघाधनं दीयते।

4. तत्वार्थस्य निर्णय: विवेकेन कर्तुं शक्य:

5. साधूनां चित्ते वाचि स सरलता भवति ।

6. धैर्यवान. लोके परिभवं न प्राप्नोति।

7. आत्मकल्याणम. इच्छन. नर: परेषाम. अनिष्टं न कुर्यात.।

उत्तराणि:

1. क: 2. कै: 3. कदा 4. केन 5. केषां 6. क: 7. किम

2. पितां यच्छति पुत्राय बाल्ये विघाधनं महत.।

   पिताऽस्य किं तपस्तेपे इत्युक्तिस्तत्कृतज्ञता।।

   प्रा`श्ना: (क) विघा किं ?

   क. विघाधनं क: यच्छति?

   ख. पिता विघाधनं कस्मै यच्छति?

ग. पिता पुत्राय विघाधनं कदा यच्छति?

घ. पुत्र: पितु: किं गृहणाति?

ड. विघादानाय पिता किं करोति?

उत्तराणि: क. विघाधनं ख. पिता ग. पुत्राय घ. बाल्ये ड. विघाधनं च. तप: करोति।

3. श्लोक संख्या - 2

अवक्रता यथा चित्रे तथा वाचि भवेद. यदि।

तदेवाहु: महात्मान: समत्वमिति तथ्यत:।।

प्रश्ना:

क. अवक्रता कुत्र?

ख. पुन: कुत्र?

ग. चित्रे वाचि चं अवक्रता किम.?

घ. समत्वम. इति के वदन्ति?

उत्तराणि: क. चित्रे ख. वाचि ग. समत्वम. घ. महात्मान:

4. अधोलिखितेषु भिन्नप्रकृतिकं शब्दं रेखाडि.कतं कुरुत

क. तप:, धर्म:, श्रेय:, वच:

ख. तथ्यत:, विशेषत:, मुख्यत: ईरित:

ग. लघुता, प्रकीर्तिता, अवक्रता, कृतज्ञता

घ. लोके, चित्ते, वाचि, भ ुड.कते

उत्तराणि क. श्रेय: ख. ईरित: ग. प्रकीर्तिता घ. भुड.कते

5. शब्दार्थ मेलनम. क्रियताम.

1. यच्छति	ऋजुता
2. विमूदधी:	मनसि
3. श्रेय:	वाण्यम.
4. समत्वम.	यथार्थरुपेण
5. अवक्रता	मुखे
6. चित्रे	ददाति
7. वदने	कल्याणम.
8. पक्व:	मन्दबुदि्ध:

उत्तराणि - 1. ददाति 2. मन्दबुदि्ध 3. कल्याणम. 4. यथार्थरुपेण 5. ऋजुता 6. मनसि 7. मुखे 8. अपक्व:

6. पदानुशीलनीं दृष्ट्वा अधोलिखितेषु क्रियापदेषु उपसर्ग मूलधातुं लकारं च निर्दिशत।

	उपसर्ग:	मूलधातु:	लकार:
परिभूयते			
तेपे			

अभ्युदीरयेत.

भुड.क़्ते

आहु:

उत्तराणि -

	उपसर्ग:	मूलधातु:	लकार:
परिभूयते	परि	भू	लट
तेपे	--	तप	लिट.
अभ्युदीरयेत.	अभि+उत.	ईर्	लिड..
भुड.क़्ते	--	भुज	लट.
आहु:	--	ब्रू	लट

7. अधोलिखित पद्य़द्वयस्य अन्वययो: रिक्तस्याानानि पूरयित्वा पुन: लिखत-

अ. आचार: प्रथमो धर्म: इत्येतद. विदुषां वच:।

तस्माद. रक्षेत. सदासारं प्राणेभ्योडपि विशेषत:।।

<u>अन्वय:</u> आचार: प्रथम: धर्म: इति, ... वच: ।

तस्मात. प्राणेभ्य: अपि .... रक्षेत।

उत्तर: - एतत. विदुषाम,

विशेषत: सदाचारं

आ. य इच्छत्यात्मन: श्रेय: प्रभूतानि सुखानि च ।

न कुर्यादहितं कर्म स परेभ्य: कदापि च ।।

अन्वयः यः आत्मनः .... प्रभूतानि सुखानि .... इच्छति सः ....

अहितं कर्म ....- च न कुर्यात.।

उत्तरः - श्रेयः, च, परेभ्यः, कदापि ।

7. रमणीया हि सृष्टिरेषा

पाठोऽयं विश्वपर्यावरणदिवसावसरे आधारितोऽस्ति। रमणीया हि सृष्टिरेषा, परब्रह्मपरमात्मना रचितम. अखिल ब्रह्माण्डस्य सत्यं शिवं सुन्दरं अधिकृत्य लिखिता लघुनाटिका वर्तते। नाटिका इयं वसुधैव कुटुम्बकस्य भावनाया: सन्देशं प्रस्तुतौति।

घ-1 पठितसामग्रीमाधारितं अवबोधन कायमि.

नाटय़ांश:-

1. अधोलिखितं नाटय़ाशं पठित्वा प्रश्नान. उत्तरत-

राजहंस:- अये किन्नु खलु सरस्तीरे विहरति मयि केनापि कर्कशै: का का शब्दे: वातावरणम. आकूलीयते।

राजहंसी:- भर्त: काकात. अन्य: को भवितुमर्हति? अस्य वर्ण: अपि कृष्ण:, कर्म अपि कृष्णम. मेध्यम. अमेध्यम. सर्वमेव भक्षयति। कर्णकटुशब्दै: ......।

काक: (प्रविश्य, सक्रोधम) आ3 किम. उक्तवती भवती? यदि अहं कृष्णवर्ण: तर्हि श्रीरामस्य वर्ण: कीदृश: ? श्रीवासुदेवस्य वर्ण: कीदृश: ? मुग्धे। अहं तु अतीव कर्त्तव्यपरायण:। प्रभाते का का ध्वनिना सुप्तान. प्रबोधयामि कर्मसु च विनियोजयामि।

राजहंस:- हुं.। किमनेन? एतत. कार्यं तु कुक्कुटोऽपि करोति।

काक: (विहस्य) कुक्कुट:। अरे अघ कुत: कुक्कुटा: नगरेषु। अहमेव सर्वत्र सुलभ:।

राजहंसी	भो: भो: वाचाल। स्वीयै: कटुभि: क्वणितै: जनजागरणात. अन्यत. तु किमपि न करोषि।

क. एकपदेन उत्तरत-

(i) काक: कस्या: वचनं श्रुत्वा क्रुध्यति ?

(ii) क: वातावरणं आकुली करोति?

(iii) काक: कस्य वर्णं श्रुत्वा हससि?

(iv) काक: आत्मानं कीदृश: मन्यते?

ख. पूर्णवाक्येन उत्तरत-

राजहंसी काकं किं कथयति?

ग. निर्देशानुसारम. उत्तरत-

(i) " प्रवेशं कृत्वा" इत्यर्थे किं पदं प्रयुक्तम.?

(ii) " उक्तवती" क्रियापदस्य कर्ता क: ?

(iii) " क्वणितै:" पदस्य किं विशेषणपदं अत्र प्रत्युक्तम.?

(iv) ' मौनं' पदस्य विपययि चित्वा लिखत।

2. बक:- (प्रविश्य, स्वपक्षौ अवधूय) कथं माम. अपि अधिक्षिपसि। किं ते महत्त्वम.? वर्षतौ तु मानसं पलायसे। अहमएव अत्र वृष्टे: अभिनन्दनं करोमि। कीदृशी तव मैत्री? आपात्काले सरांशि त्यक्त्वा दूरं व्रजसि। वव्तुत: अहमेव शीतले जले बहुकालपर्यन्तम. अविचलं ध्यानमग्न: 'स्थितपज्ञ' इव विष्ठामि। दुग्धधवला मे पक्षा:। नजाने कथं माम. अपरिगणयन्त: जना: चित्रवर्णं अहिभुजं मयूरं 'राष्ट्र.पक्षी' इति मन्यते। अहमेव योग्य: ....

मयूर:-	(प्रविश्य साट्टहासम्) सत्यं सत्यं। अहमेव राष्ट्रपक्षी। को न राजाति तव ध्यानावस्थाम् ? मौनं धृत्वा वाराकान् मीनान् छलेन अधिगृह्य क्रूरतया भक्षयसि। धिक् त्वाम्1 अवमानितं खलु सर्वं पक्षिकुलं त्या।

काक:	रे सर्वभक्षक। नर्तनात् अन्यत् किं अपरं जानासि?

क. एकपदेन उत्तरत-

(i)	वक: शीतले जले कथं तिष्ठति?

(ii)	जना: कं राष्ट्रपक्षी मन्यते?

ख. पूर्णवाक्येन उत्तरत-

(i)	मयूर: वकं किं कथयति?

(ii)	काक: मयूरं किं कथयति?

ग. निर्देशानुसारम् उत्तरत-

(i)	'वर्षाया:' इत्यर्थे किं पदं प्रयुक्तम्?

(ii)	'ब्रजसि' क्रियापदस्य कर्ता क: ?

(iii)	'किं ते महत्त्वम्' अत्र 'ते' पदं कस्मै प्रयुक्तम्?

(iv)	परित्यज्य पदस्य किं पर्याय: अत्र प्रयुक्तम्।

3. गघांश-

मयूर:	श्रूयतां श्रूयताम्। मम नृत्यं तु प्रकृते: आराधना। पश्य। चारुवर्तुलचन्द्रिका- शोभितानां मम पच्छिानाम् अपूर्व सौन्दर्यम् मम केकारवं श्रुत्वा कोकिल: अपि लज्जते। मम शिरसि राजमुकुटभिव शिखां स्थापयता विधात्रा एव अहं पक्षिराज: कृत:।

कोकिल: (प्रविश्य) रे मयूर। अलम. अतिविकत्यनेन मधुमासे आम्रवृक्षे स्थित्वा यदा अहं पंचमस्वरेण गायामि तदा श्रोतार: कथयन्ति ....

काक: कृष्ण: पिक: कष्ण:, को भेद: पिककाकयो:।

वसन्तसमये प्राप्ते, काक: काक: पिक: पिक:।।

काक: रे परभृत। अहं यदि तव सन्ततिं न पालयामि तर्हि कुत्र स्यु: पिका: ? अत: अहम. एव करुणापर: पक्षिसम्राट. काक:।

राजहंस: शान्तं शान्तम.। अहमेव नीरक्षारविवेकी पक्षिणाम. राजा।

बक: धिक़ युष्मान.। अहमेव सर्वशिरोमणि:।

क एकपदेन उत्तरत-

(i) कस्य केकारवं श्रुत्वा कोकिल: लज्जते?

(ii) पिकस्य वर्ण: कीदृश: ?

(iii) पिकस्य सन्ततिं क: पालयति?

(iv) क: नीरक्षीरविवेकी?

ख पूर्णवाक्येन उत्तरत-

मयूर: काकं किं कथयति?

ग निर्देशानुसारम. उत्तरत-

(i) शिखां स्थापयता विधात्रा एव ....अत्र विशेषणपदं किम?

(ii) 'सन्तानम.' इत्यर्थे किं पदं प्रयुक्तम.?

(iii) 'कोकिला: ' इत्यस्य पर्यायपदं चित्वा लिखत?

(iv) 'कृत:' क्रियापदस्य कर्ता क: ?

घ 2. उचितै: पदै: भावार्थं पूरयत-

1. काकस्य गात्रं यदि कांचनस्य,

माणिक्यरत्नं यदि चंचुदेशे।

एकैकपक्षे ग्रथितं मणीनां,

तथापि काको न तु राजहंस:।।

भावार्थ- काकस्य शरीरं यदि .... अपि भवेत.तस्य .... माणिक्यरत्नं भवेत.तथापि स: .... न मन्यते अपितु ....- एव। एवमेव यदि .... पक्षा: .... ग्रथिता: भवेयु: तथापि स: .... एव भवति न राजहंस: न भवितु शक्नोति।

2. हंस: श्वेत: बक: श्वेत:, को भेदो बकहंसयो:।

नीरक्षीरविवेके तु हंसो हंस: बको बक:।।

भावार्थ- अस्य भाव: अस्ति यत.हंसस्य वर्ण: श्वेत: .... अपि वर्ण: श्वेत: वर्णदृष्टया भेद: नास्ति। परन्तु हंस: एव .... मन्यते न बक:।

3. आयूष: क्षणमेकोऽपि न लभ्य: स्वर्णकोटिकै

भावार्थ- अर्थात.आयूष: एक: अपि .... कोटिश: ....- प्राप्तुम.न .... । अत: समय: वृथा न यापयितव्यम.।

4. रमणीया हि सृष्टिरेषा जगत्पते:।

भावार्थ - अर्थात............ एषा सृष्टि: अतीव .... अस्ति।

घ. 3. उचितैः पदैः उन्वयः पूरयत-

1. आयुषः क्षणमेकोऽपि, न लभ्यः स्वर्णकोटिकैः।

   न चेन्निरर्थकं नीतः, का नु हानिस्ततोऽधिका।।

अन्वयः- आयूषः एकः क्षणः अपि …………- न लभ्यः। स चेत.………… नीतः ततः

………………… नु हानि का।

2. आधुना रमणीया हि, सृष्टिरेषा जगत्पतेः।

   जीवाः सर्वेऽत्र मोदन्तां, भावयन्तः परस्परम.।।

अन्वयः - एषा ………… सृष्टि हि अधुना ……….- । अत्र सर्वे जीवाः परस्परं मोदन्ताम.।

घ. 4. विशेषणानां विशेष्यैः सह मेलनं क्रियताम.-

	विशेषणानि	विशेष्याणि
(i)	करुणापरः	जीवनम.
	नीरक्षीरविवेकी	कोकिला
	राष्ट्रपक्षी	सृष्टिः
	सौन्दर्यमयी	काकः
	परभृत	हंसः
	रसमयम.	मयूरः

वाच्य - प्रकरणम्.

संस्कृत भाषा के वाक्यों में क्रिया के द्वारा जो कहा जाए उसे ही वाच्य कहते हैं। जैसा कि कहा गया है -

वाक्ये कर्ता प्रधान: , कर्म प्रधानम्. भाव: वा प्रधान: इति येन ज्ञायते तत्. वाच्यम्.।

संस्कृत में वाच्य तीन प्रकार के होते हैं-

1. कर्तृ वाच्य (Active Voice)
2. कर्म वच्य (Passive Voice)
3. भाव वाच्य (Impersonal Voice)

1. कर्तृ वाच्य (Active Voice) -

जिस वाक्य में कर्ता प्रधान हो और कर्ता के लिंग, वचन एवं पुरुष के अनुसार ही क्रिया के लिंग, वचन और पुरुष हों उसे कर्तृ वाच्य कहते हैं। यथा-

क. श्याम: पठति।

ख. अहं कन्दुकेन क्रीड़ामि।

ग. त्वं समाचार-पत्रं पठसि।

उपर्युक्त समस्त वाक्य कर्तृ वाच्य के हैं, इनमें प्राय: कर्ता प्रथमा विभक्ति का है तथा कर्म द्वितीया विभक्ति का। इसके साथ ही क्रिया के वचन और पुरुष कर्ता के अनुसार ही है।

2. कर्म वच्य (Passive Voice) -

कर्म वाच्य के वाक्य में कर्म प्रधान होता है और कर्म के लिंग, वचन और पुरुष के अनुसार क्रिया के लिंग वचन व पुरुष प्रयुक्त होते हैं। कर्मवाच्य के कर्म में प्रथमा विभक्ति होती है। कर्म वाच्य सदैव सकर्मक क्रिया से ही श्होता है। अप्रदान कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है। क्रिया पद का प्रयोग सदैव आत्मन पद में होता है। यथा-

क. श्यामेन पठ़्यते।

ख. मया लिख्यते।

ग. त्वया पुस्तकं नीयते।

घ. युष्माभि: आपणं गम्यते।

उपर्युक्त समस्त वाक्य कर्म वाच्य के हैं और कर्म में प्रथमा विभक्ति का प्रयोग हुआ है क्योंकि कर्म का प्रयोग कर्ता के स्थान पर उसी रूप में हुआ है और अप्रधान कर्ता में तृतीया विभक्ति प्रयुक्त हुआ है। अत: क्रिया का प्रयोग भी कर्म के अनुसार ही हुआ है।

3. भाव वाच्य (Impersonal Voice) -

भाववाच्य के वाक्य में भाव की प्रधानता होती है। भाव वाच्य में क्रिया सदा प्रथम पुरुष और एक वचन की होती है। भाव वाच्य सदा अकर्मक क्रिया से ही होती है। इसमें अप्रधान कर्ता में तृतीया विभक्ति का प्रयोग होता है और क्रिया का प्रयोग आत्मेन पद में होता है। यथा-

क. तया लज्जते।

ख. बालकेन हस्यते।

ग. मया रुघते।

घ. युवाभ्याम.न स्थीयते।

उपर्युक्त समस्त वाक्यों में कर्म का अभाव है और कर्ता में तृतीया विभक्ति का प्रयोग हुआ है। क्रिया कासय प्रयोग आत्मने-पद प्रथम पुरुष, एकवचन में हुआ है।

वाच्य - परिवर्तन

कर्तृ वाच्य	कर्मवाच्य/भाववाच्य
1. राम: पत्रं लिखति।	1. रामेण पत्रं लिख्यते।
2. राधा पुस्तकं पठति।	2. राधया पुस्तकं पठ़्यते।
3. त्वम.आम्रं खादसि।	3. त्वया आम्रं खाद्यये।
4. अहं जलं पिबामि।	4. मया जलं पीयते।

5. मोहन: हसति।

5. मोहनेन हस्यते।

6. सा स्वपिति।

6. तया सुप्यते।

<u>अभ्यास कार्यम्.</u>

<u>वाच्यम्.</u>

1. सुधा एका स्वस्था कन्या अस्ति। तस्याः दिनचर्या नियमिता अस्ति। तथ्याः दिनचर्याम् ज्ञातुम् अधः मंजूषायाः विचित्या रिक्तस्थानानि पूर्यन्ताम्।

क. प्रत्यूषे अघानं गत्वा व्यायामः .... ।

प्रातः दुग्धं ....।

नित्यं दुग्धेन सह कदलीफले अपि ....।

भोजने सन्तुलिताहारः ....।

गृहवाटिकायां वृक्षा ....।

स्ववस्त्राणि स्वयं ....।

नित्यं सये ....।

सायमपि ईश्वरः.......................।

कदापि असत्यं न ....।

उत्तरम्:- क्रियते, पीयते, खाघेते, गृहयते, आरोप्यन्ते, क्षाल्यन्ते, पीयते, स्मर्यते, उघते।

ख. उपकारिणा मानः न ....।

राष्ट्रपतिना राष्ट्रं ....।

छात्राभिः शिक्षिका ....।

प्रधानमन्त्रिणा वैज्ञानिकाः ……………..।

उत्तरम्- अभिलष्यते, सम्बोध्यते, शिक्षिका, सम्मानयन्ते।

ग. वाच्यानुसारं निक्तस्थानानि पूरयत -

पिता - त्वं किं करोषि?

पुत्रः - (i) …………….. पाठः समर्थयते

पिता - त्वं कं पाठं (ii) ……………… ?

पुत्रः - अहं भगतसिंहः इति नामधेयं (iii) …………. स्मराभि।

उत्तरः मया, स्मरसि, पाठः ।